

EVERY
Green 



Everygreen
COLOR

EXTRA PLEX
HAIR COLOR

 VEGAN

MADE IN ITALY

TECHNICAL BOOK

Sumario

EVERYGREEN – Coloración para el Cabello Extra Plex

- El Color Extra Plex3
- La Carta de Color Técnica7
- Círculo Cromático.....9
- Numeración Internacional

Series de Colores y Proporciones de Mezcla:

3 series naturales – mezcla 1:1,5

1 serie mate – mezcla 1:1,5

2 series cenizas – mezcla 1:1,5

1 serie beige – mezcla 1:1,5

1 serie dorada – mezcla 1:1,5

1 serie cobre – mezcla 1:1,5

1 serie coñac – mezcla 1:1,5

1 serie caoba – mezcla 1:1,5

1 serie violeta intenso – mezcla 1:1,5

1 serie rojo intenso – mezcla 1:1,5

1 serie potenciadora – mezcla 1:2

1 serie chocolate – mezcla 1:1,5

1 serie marrón – mezcla 1:1,5

1 serie superaclarantes – mezcla 1:2

1 serie matizadora – mezcla 1:2

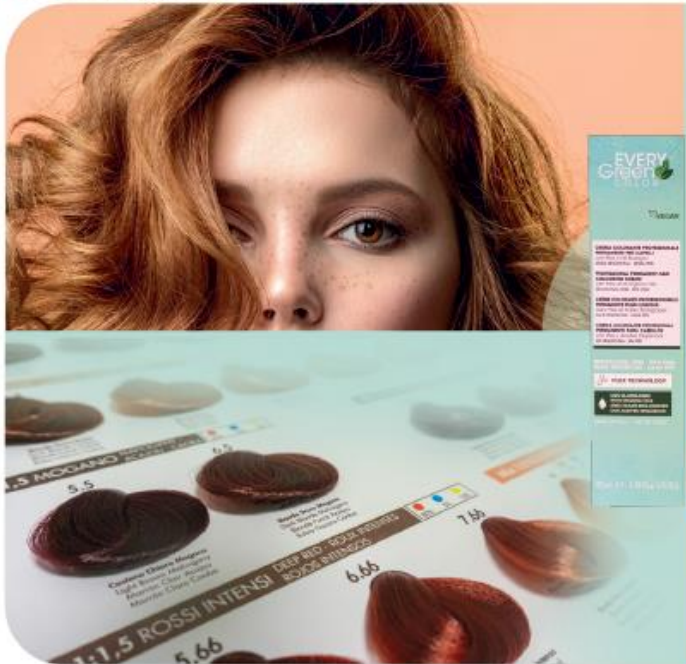
1 neutro – mezcla 1:2

THE EXTRA PLEX COLOR

EVERYGREEN innova el mundo de la coloración capilar en salones creando una nueva fórmula profesional vegana:

- **CONCENTRADA** (rendimiento)
- **SEGURA** (fórmula)
- **POTENCIADA** (activos)
- **EQUILIBRADA** (gama)

1. EXTRA PERFORMANCE

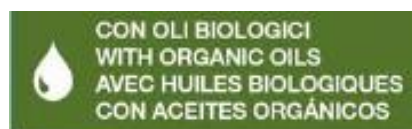


2. SAFE AND EASY



4. INTERNATIONAL COLOR RANGE

3. THE POWER OF NATURE



1. EXTRA PERFORMANCE



RENDIMIENTO EXTRA

- Cobertura total del 100% de cabellos blancos
- Incluso los colores fantasía cubren el 100% de los cabellos blancos sin añadir base natural
- Fórmula con la mayor concentración de pigmentos
- Acción reestructurante y protectora gracias al Plex
- Extra suavidad y super hidratación gracias al mix de aceites
- Brillo extraordinario e intensidad profunda del reflejo
- Color de más larga duración gracias a pigmentos de última generación (ej: Pirazol para rojos, cobres y violetas)
- Resultado cosmético elegante y natural para un color "efecto wow"

2. PROFESSIONAL, SAFE & EASY



PROFESIONAL, SEGURO Y FÁCIL

- Mezcla 1:1,5 (neutro, superaclarantes y booster 1:2)
- Textura: crema suave, fácil de mezclar y aplicar, para una acción colorante homogénea e intensa.
- Fácil de enjuagar
- Libre de PPD: sin parafenilendiamina y con pigmentos sin impurezas que no dejan residuos molestos en la piel
- Libre de siliconas: la ausencia de siliconas artificiales filmantes permite la penetración de los pigmentos sin barreras
- Vegano: fórmula sin derivados de origen animal



3. POWERFUL INGREDIENTS

- Plex (Ácido Maleico + Aminoácidos): complejo proteico que reestructura y protege la fibra del cabello de la deshidratación
- Mezcla de Aceites Orgánicos (Jojoba, Macadamia, Sésamo, Rosa Mosqueta, Coco, Albaricoque, Granada y Semillas de Girasol) para extrema suavidad y acondicionamiento
- Ceras Vegetales: hacen que la crema sea más suave y fácil de aplicar, para una mejor adherencia y distribución de los pigmentos en el cabello con una acción colorante más uniforme, eficaz y homogénea

**PLEX + ACEITES ORGÁNICOS + CERAS
VEGETALES = mayor fuerza de cobertura e
intensidad del reflejo**



4. UNIQUE COLOR RANGE

- 84 colores con una identidad cromática equilibrada definida por el porcentaje de pigmentos primarios
- Tono de color medio-frío con predominancia de azul
- Correspondencia exacta entre el resultado cromático y la muestra
- Carta técnica
- Numeración internacional
- Gama exclusiva:

3 series naturales, 3 series cenizas, 1 serie beige fría, 1 serie dorada cálida (no amarillos), 5 series de tonos cobrizos, rojos, violetas, 1 serie booster (3 niveles de aclaración), 3 series chocolates y marrones, 1 serie superaclarantes (4/5 niveles de aclaración), 1 serie matizadores, 1 neutro

THE EXTRA PLEX COLOR



100 ml

VEGAN

PLEX TECHNOLOGY

84 COLORS

MIX 1:1,5

- PPD free
- Resorcinol free
- Silicon free
- Paraben free

CON OLI BIOLOGICI
WITH ORGANIC OILS
AVEC HUILES BIOLOGIQUES
CON ACEITES ORGÁNICOS



THE TECHNICAL COLOR CHART



VEGANO

TECNOLOGÍA PLEX

84 COLORES

MEZCLA 1:1,5

- Libre de PPD
- Libre de resorcinol
- Libre de siliconas
- Libre de parabenos

CON ACEITES ORGÁNICOS



Color DNA

EI PORCENTAJE de COLORES PRIMARIOS indica el REFLEJO CÁLIDO, MEDIO o FRÍO de la serie: el AZUL es el TERMÓMETRO del color.



Technical GUIDELINES

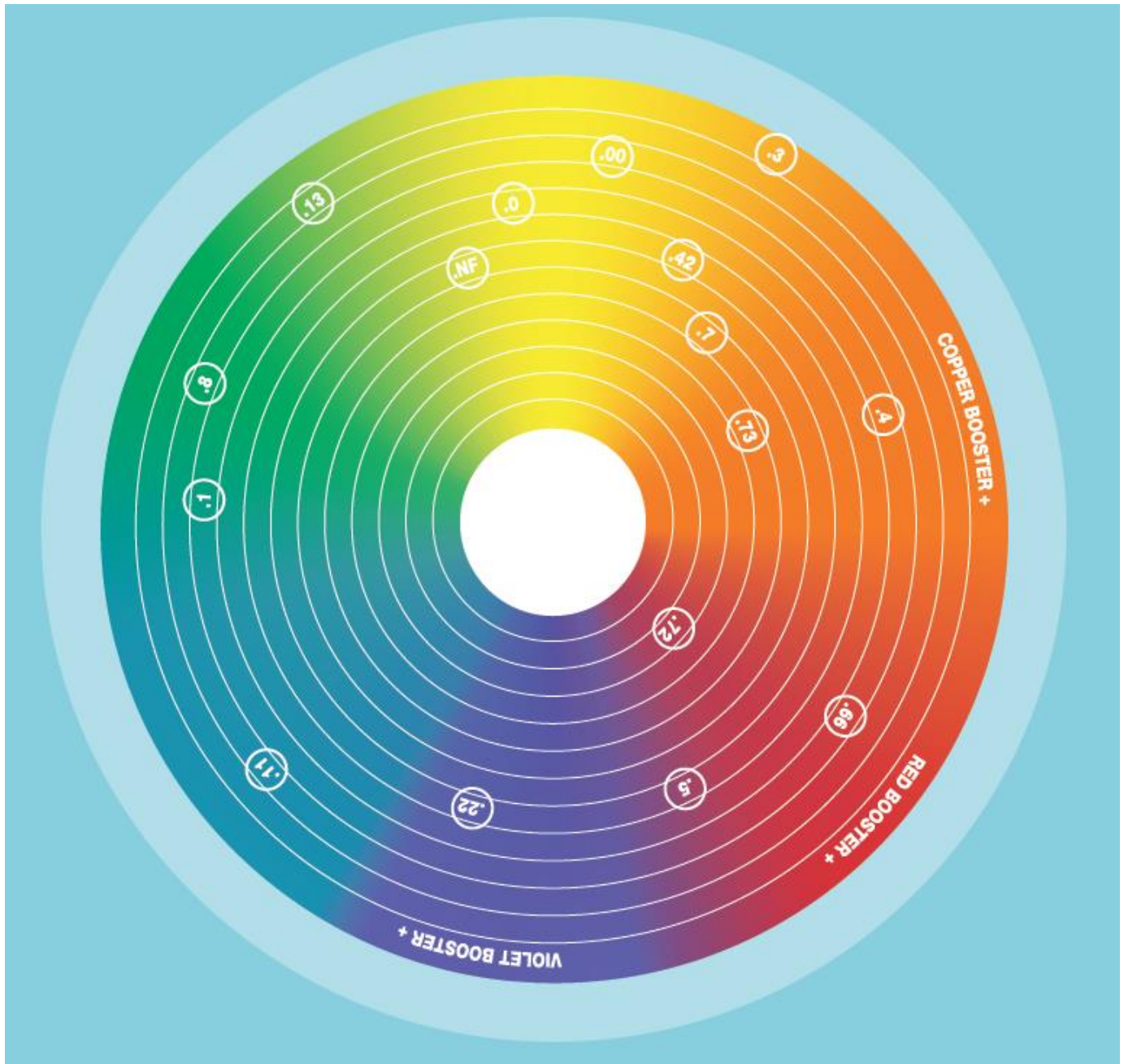
La Carta de Color es un verdadero MANUAL TÉCNICO.

SERIE SERIES SÉRIE СЕРИЯ السلسلة	CARATTERISTICHE CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES ХАРАКТЕРИСТИКИ الخصائص	%* % % %	MDX (Color : Oxy)	OXY - Vol	(Min)	COPERTURA** COVERAGE** COUVERTURE** COBERTURA** التغطية**
NATURALI Natural Naturals Натуральные طبيعية	I Colori a base naturale universale, dalla massima affidabilità con totale copertura dei capelli bianchi a riflesso naturale morbido beige. - GB Universal, highly reliable natural base colours with total coverage of white hair with a natural soft beige shade. - F Couleurs à base naturelle universelle, très fiables, couvrant totalement les cheveux blancs avec de doux reflets beiges naturels. - E Colores base naturales universales, de gran fiabilidad con cobertura total de las canas y un suave reflejo beige natural. - RU Универсальные, высоконадежные краски на натуральной основе с полным покрытием седых волос с естественным мягким бежевым отблеском. - AR ألوان ذات مكونات طبيعية عالمية ذات مرئياتية لطيفة مع تغطية كاملة للشعر الأبيض بشكل طبيعي دائم بيج.	50% 30% 20%	1:1,5	20 vol - 6% 30 vol - 9%	30' - 35'	100%
NATURALI EXTRA Extra Natural Extra Naturals НАТУРАЛЬНЫЕ ЭКСТРА طبيعية ممتازة	I Colori a base naturale intensa, delicatamente caldi, non gialli. Formula ricca e concentrata di pigmento che dona una totale copertura intensa dei capelli bianchi mantenendo la lucentezza di base. Ideale per capelli difficili e refrattari. - GB Intense natural base colours, gently warm, not yellow. Rich, pigment-concentrated formula that gives intense coverage of white hair while maintaining its basic shine. Ideal for difficult and refractory hair. - F Couleurs à base naturelle intense, légèrement chaudes, non jaunes. Formule riche et concentrée en pigments, qui permet de couvrir intensément les cheveux blancs tout en conservant leur brillance de base. Idéale pour les cheveux difficiles et résistants. - E Colores base naturales intensos, suavemente cálidos, no dorados. Fórmula rica y concentrada en pigmentos que proporciona una cobertura total de las canas manteniendo su brillo básico. Ideal para cabellos difíciles y refractarios. - RU Насыщенные натуральные базовые цвета, мягко теплые, не желтые. Насыщенная, концентрированная пигментами формула, которая обеспечивает интенсивное покрытие седых волос, сохраняя их основной блеск. Идеально подходит для сложных волос, после химической обработки. - AR ألوان ذات مكونات طبيعية كثيفة، ساخنة ورقيقة وخير صفراء تركيبة غنية ومركزة الصبغة والتي تمنح تغطية كاملة لكثافة للشعر الأبيض مع الحفاظ على اللسان الأساسي مثالي للشعر الصعب والحراري.	50% 20% 30%	1:1,5	20 vol - 6% 30 vol - 9%	30' - 35'	100%
NATURALI FREDDI Cold Natural Naturals Froids Frio Naturals НАТУРАЛЬНЫЕ ХОЛОДНЫЕ طبيعية باردة	I Colori a base naturale fredda, con totale copertura dei capelli bianchi. Neutralizzano gli effetti indesiderati di rosso e arancio in fase di schiaritura. - GB Natural cold-based colours with total coverage of white hair. They neutralise the undesirable effects of red and orange when lightening. - F Couleurs à base naturelle froide, avec couverture totale des cheveux blancs. Elles neutralisent les effets indésirables du rouge et de l'orange lors de l'éclaircissement. - E Colores de base natural fría, con cobertura total de las canas. Neutralizan los efectos indeseables del rojo y el naranja en la fase de aclarado. - RU Натуральные краски на холодной основе с полным покрытием седых волос. Они нейтрализуют нежелательные эффекты красного и оранжевого при осветлении. - AR ألوان ذات مكونات طبيعية باردة، مع تغطية كاملة للشعر الأبيض تقوم بتهديد الأكثر غير المرغوب بها الحمراء والبرتقالية في مرحلة التفتح.	40% 40% 20%	1:1,5	20 vol - 6% 30 vol - 9%	30' - 35'	100%

LA ESTRELLA DE OSVALDO

REFLEJOS FRÍOS

REFLEJOS CÁLIDOS



En la círculo cromático están indicados y posicionados los colores de las diversas familias.

La posición del reflejo indica la TEMPERATURA del color, ya sea cálido o frío.

La numeración identifica el MATIZ en su REFLEJO PRIMARIO Y SECUNDARIO.

NUMERACION INTERNACIONAL

Las melaninas se combinan entre sí para crear dos tipos de escalas cromáticas:

- escala de profundidad de niveles o bases de los tonos
- escala de concentración de las melaninas. De la segunda escala se obtiene el tipo de reflejo a utilizar como color opuesto.

El NIVEL DE TONO es la medida del color y está representado por un número y un nombre. Número: 1 / Nombre: negro

El REFLEJO es la temperatura del color. Esta se representa por un número o más números precedidos por un punto y por un nombre: 4 cobre

ALTEZZA DI TONO			RIFLESSO	
1		NERO	0	NATURALE
2		BRUNO	1	CENERE
3		CASTANO SCURO	2	VIOLA
4		CASTANO MEDIO	3	DORATO
5		CASTANO CHIARO	4	RAME
6		BIONDO SCURO	5	MOGANO
7		BIONDO MEDIO	6	ROSSO
8		BIONDO CHIARO	7	MARRONE
9		BIONDO CHIARISSIMO	8	MATTE
10		PLATINO		



Número de color 9.13

- ALTURA DE TONO: 9 RUBIO CLARO
- ALTURA REFLEJO PRIMARIO: CENIZA
- ALTURA REFLEJO SECUNDARIO: DORADO



- Color de partida: base natural 7.0
- % cabello blanco: 40%
- Color elegido: Natural 10.0
- Mezcla: 1:1,5 OXI 30 vol.
- Tiempo: 30 min.

- Colores con base natural universal, de máxima fiabilidad con cobertura total de cabellos blancos con reflejo natural beige suave. Neutralizan reflejos naranja y amarillos
- Temperatura del reflejo: medio (30% azul)
- Efecto del reflejo: beige natural

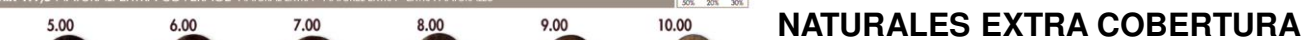
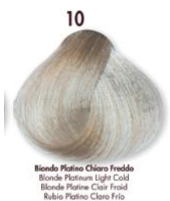


- Color de partida: base natural blanca
- % cabello blanco: 10%
- Color elegido: Natural 10
- Mezcla: 1:1,5 OXI 30 vol.
- Tiempo: 30 min.

Colores con base natural fría, con tono puro durante repetidas aplicaciones en cabellos blancos. Neutralización de reflejos rojos y naranjas durante la aclaración.

Temperatura del reflejo: frío (40% azul)

Efecto del reflejo: beige



Colores intensos de base natural, delicadamente cálidos, reflejos no dorados. Fórmula rica y concentrada de pigmento que aporta una cobertura total de los cabellos blancos y un brillo básico muy fino. Por estos motivos el resultado es un medio tono más oscuro que las otras dos familias.

APLICACIÓN TÉCNICA

- Color de partida: base natural 5
- % cabello blanco: 20%
- Color elegido en base: Natural 7.0
- Color elegido en longitudes: Deco 10 + 10.0
- Mezcla: 1:1,5 OXI

NATURALES EXTRA COBERTURA

**Temperatura de reflejo: media cálida
(20% azul)**

Efecto reflejo: beige



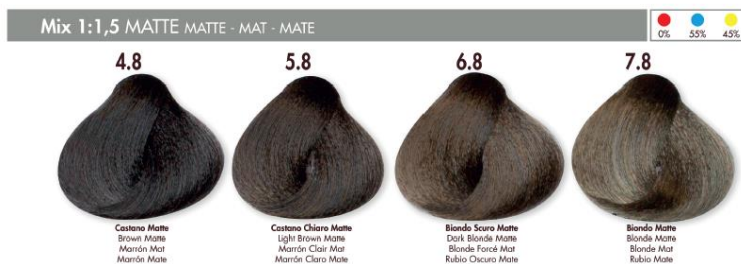
EJEMPLO 1 – Cuándo usar los Naturales EXTRA COBERTURA y Cuándo los Naturales FRÍOS

- ALTURA DE TONO ACTUAL: 3
- COLOR: 5
- CÓMO PROCEDER:
 - Cuando el % de cabellos blancos sea superior al 50% y los cabellos sean finos y difíciles de cubrir, usar un 5.00 con OXI 30Vol.
 - Cuando el % de cabellos blancos sea entre el 30 y 50% y el cliente desee un efecto super frío, utilizar 5 natural frío con OXI 20Vol.

EJEMPLO 2: Diferencia en el Reflejo de los Naturales

- ALTURA DE TONO ACTUAL: 4
- COLOR: 6
- CÓMO PROCEDER:
 - Cuando el % de cabellos blancos sea superior al 50% y los cabellos sean difíciles de cubrir, utilizar un 6.00 con OXI 30 Vol. – REFLEJO CALIDO
 - Cuando el % de cabellos blancos sea superior al 50% y los cabellos sean difíciles de cubrir, utilizar un 6.0 con OXI 20 Vol. – REFLEJO BEIGE
 - Cuando el % de cabellos blancos sea superior al 50% y los cabellos sean difíciles de cubrir, utilizar un 6 con OXI 20 Vol. – REFLEJO FRÍO

1 SERIE MATTE – MIX 1:1,5



Colores fríos con capacidad de cobertura limitada (depende de la estructura del cabello), aplicados individualmente o en mezcla con los Naturales, neutralizan el residuo de reflejo natural o cosmético rojo o anaranjado

Temperatura del reflejo: fría (55 % azul)

Efecto del reflejo: neutro

APLICACIÓN TÉCNICA

- *Color de partida: base 4.0 + mechas*
- *% cabellos blancos: 10%*
- *Color elegido: Natural 7 + 7.8*
- *Mezcla: 1:1,5 OXI 20 Vol.*
- *Tiempo: 30 min*



Utilizar en cabellos naturales desde 1.0 hasta 7.0 con un porcentaje de cabellos blancos de máximo el 20%. En los casos en que el porcentaje de cabellos blancos sea superior al 20% para obtener una buena cobertura se recomienda la siguiente fórmula: Ejemplo: serie fría 5 castaño claro frío 30 ml + serie mate 5.8 castaño claro mate 30 ml mezcla 1:1,5 tiempo de pose 30 minutos. Atención, mezclar con la serie natural .0 o la serie naturales fríos. Mezclar con: naturales – naturales fríos. Grado de cobertura: 20% Grado de brillo: 100% Grado de tono: ver mecha en la carta

CENIZA

Mix 1:1,5 CENERE ASH - CENDRÉ - CENIZA

20% 50% 30%



APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5.0
- **% cabellos blancos:** 10%
- **Color elegido:** Natural 5 + 9.1
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 20 vol.
- **Tiempo:** 30 min



- Colores gris ceniza clásicos, excelente cobertura de cabellos blancos. Otorgan al cabello un reflejo ceniza frío suave. Neutralizan los efectos no deseados rojo y naranja durante el aclarado.

Temperatura del reflejo: fría (50% azul)

Efecto del reflejo: ceniza natural

En los cabellos oscuros que tienden al reflejo rojo incluso con colores naturales fríos y una alta proporción de cabellos blancos difíciles de cubrir, se recomienda la siguiente fórmula: ceniza 6.1 Rubio oscuro 40 ml + natural 6.0 rubio oscuro /20 ml 1:1,5 tiempo de exposición 30 min. Mezclar con: naturales – beige - chocolates - marrones

- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%

CENIZA INTENSO

Mix 1:1,5 CENERE INTENSI INTENSE ASH - CENDRÉ INTENSE - CENIZA INTENSOS

10% 60% 30%



APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5.0
- **% cabellos blancos:** 10%
- **Color elegido:** 10.11
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 30 vol.



- Colores ceniza acero con reflejo frío intenso. Otorgan al cabello un reflejo frío plata. Neutralizan los efectos no deseados rojo, naranja y amarillo durante el tiempo de aplicación. Recomendados también después de la decoloración.

- Temperatura del reflejo: fría (60% azul)

- Efecto del reflejo: plata ceniza

Tiempo: 30 min.

Serie también indicada para cabellos totalmente blancos y grises para mantener un reflejo natural gris plata. Mezclar con: naturales

- **Grado de cobertura:** 80%
- **Grado de brillo:** 100%

CUÁNDO USAR LOS NATURALES FRÍOS, CUÁNDO LOS CENIZA, CUÁNDO LOS CENIZA INTENSOS Y CUÁNDO USAR MATE

- **NATURALES FRÍOS** – gama de naturales, tienen una intensidad fría leve pero siempre relacionada con lo natural. Contienen todos los tipos de pigmentos
- **CENIZA** – reflejo verde-azul – cabellos con tendencia al rojo / naranja – tipo de cabello mediterráneo
- **CENIZA INTENSO** – reflejo azul – cabellos con tendencia al dorado amarillo – cabellos mediterráneos del sur (para obtener un gris plata natural)
- **MATE** – reflejo verde – cabellos con mucha tendencia al rojo – ejemplo cabellos asiáticos, sudamericanos

1 SERIE BEIGE 1:1,5



Tonos de mezcla: naturales – ceniza - dorados - neutro

Grado de cobertura: 100%

Grado de brillo: 100%

- Colores de reflejo medio cálido, excelente color para mezclar con diversas tonalidades y para reforzar el reflejo primario o secundario, creando colores personalizados.
- **Temperatura del reflejo:** media (25 % azul)
- **Efecto del reflejo:** beige calido

APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5.0
- **% cabellos blancos:** 50%
- **Color elegido:** Dorado 8,13
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 30 vol.
- **Tiempo:** 30 min.



1 SERIE DORADOS – MIX 1:1,5



APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5.0 + mechas
- **% cabellos blancos:** 45 %
- **Color elegido:** Dorado 8,3
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 30 vol.
- **Tiempo:** por 30 min.



Colores con reflejo medio cálido, ideales para quienes desean un dorado natural. Alta cobertura con matices delicados y elegantes. Ideales para quienes desean un dorado natural miel.

- **Temperatura del reflejo:** cálido (25 % azul)
- **Efecto del reflejo:** dorado miel

- Mezclar con: naturales –beige- cobrizos –tabaco-neutro
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%

1 SERIE RAME – MIX 1:1,5

Mix 1:1,5 RAME COPPER - CUIVRÉ - COBRE

55% 5% 40%



Colores con reflejo cálido equilibrado con excelente cobertura de cabellos blancos. Indicados para efectos cobrizos clásicos cálidos, sin vetas rojas.

- **Temperatura del reflejo:** cálido (5 % azul)
- **Efecto del reflejo:** cobre cálido

APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5
- **% cabellos blancos:** 60%
- **Color elegido:** 6.4
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 30 vol.
- **Tiempo:** por 30 min.



- **Mezclar con:** naturales—beige—cobrizos—tabaco—neutro
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%

1 SERIE COGNAC – MIX 1:1,5

Mix 1:1,5 COGNAC

50% 10% 40%



Colores con reflejo cobrizo suave con excelente cobertura de cabellos blancos. La incorporación del pigmento violeta equilibra el reflejo amarillo / rojo proporcionando un reflejo de moda.

- **Temperatura del reflejo:** cálido (10% azul)
- **Efecto del reflejo:** cobre brillante

APLICACIÓN TÉCNICA

- **Color de partida:** base 5
- **% cabellos blancos:** 55%
- **Color elegido:** 9.42
- **Mezcla:** 1:1,5 OXI 30 vol.
- **Tiempo:** 30 min.

- **Mezclar con:** cobre - neutro
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver mecha en la carta



1 SERIE MOGANO – MIX 1:1,5

Mix 1:1,5 MOGANO MAHOGANY - ACAJOU - CAOBA

80% 15% 5%

5.5



Castano Chiaro Mogano
Light Brown Mahogany
Marrón Clair Acajou
Marrón Claro Caoba

6.5



Biondo Scuro Mogano
Dark Blonde Mahogany
Blonde Forcé Acajou
Rubio Oscuro Caoba

Colores de reflejo medio frío con vetas irisadas y alta cobertura de cabellos blancos. Ideales para crear colores oscuros y equilibrados entre rojo y violeta.

Temperatura del reflejo: cálida (15 % azul)

Efecto del reflejo: cobre cálido

Mezclar con: naturales–dorados cobrizos–dorados–beige
- neutro

Grado de cobertura: 100%

Grado de brillo: 100%

Grado de tono: ver mecha en la carta

1 SERIE VIOLETA INTENSA – MIX 1:1,5



Colores de reflejo frío con vetas irisadas y azules de alta cobertura para cabellos blancos. Ideales para obtener reflejos profundos y elegantes incluso en las bases naturales más oscuras.

Violetas extraordinarios gracias a las vetas azules y por la duración única, considerando que este tono es muy sensible a la luz. Se adapta muy bien a cualquier tipo de cabello. Para obtener violetas intensos más vibrantes en bases naturales muy oscuras se recomienda mezclarlos con los boosters rojo o violeta, para saber cómo mezclarlos lee las instrucciones de los Boosters

- **Mezclar con:** naturales – rojos intensos–violeta rojos-caoba- booster violeta- neutro
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver mecha en la carta



- **Color de partida:** Natural 5
- **Color elegido:** Violeta Intenso 7.22
- **Mezcla:** 1:1,5 a 30 vol tiempo 30 min

1 SERIE ROJOS INTENSOS – MIX 1:1,5

Mix 1:1,5 ROSSI INTENSI DEEP RED - ROUX INTENSES ROJOS INTENSOS

80% 5% 15%

5.66



Castano Chiaro Rosso Intenso
Light Brown Intense Red
Marrón Clair Rouge Intense
Marrón Claro Rojo Intenso

6.66



Biondo Scuro Rosso Intenso
Dark Blonde Intense Red
Blonde Forcé Rouge Intense
Rubio Oscuro Rojo Intenso

7.66



Biondo Rosso Intenso
Blonde Intense Red
Blonde Rouge Intense
Rubio Rojo Intenso

Colores rojos con una ligera profundidad violeta en los tonos más oscuros. Alta cobertura de cabellos blancos. Máxima duración del reflejo a lo largo del tiempo.

- **Mezclar con:** naturales –violeta intensos- booster rojo- caoba- booster violeta-neutro
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver mecha en la carta

7.66



Biondo Rosso Intenso
Blonde Intense Red
Blonde Rouge Intense
Rubio Rojo Intenso



- **Color de partida:** Natural 5
- **Color elegido:** Rojo 7.66
- **Mezcla:** 1:1,5 a 30 vol tiempo 30 min

1 SERIE BOOSTER— MIX 1:2



Los Boosters funcionan bajo el mismo concepto que el Neutro y los Super aclarantes



BOOSTER ROJO +

Color rojo altamente concentrado que aclara y al mismo tiempo colorea el cabello natural y/o teñido. Preparado con una base superaclaramiento capaz de aclarar 3 tonos y colorear simultáneamente un cabello natural. Mezclar con los Rojos Intensos para reforzar el reflejo rojo elegido. De larga duración. No tiene altura de tono.

Fórmulas construidas con el pigmento denominado pirazol de larga duración.

Color de partida: Base de raíz 5, Longitudes coloreadas aproximadamente 6.4

Color elegido: Red Booster

1:2 a 30 vol tiempo 30 min

Ejemplo: base 4.0 castaño natural Aplicar Red Booster 60 ml + oxidante a 40 vol 120 ml tiempo: 40 minutos = 7.666

Ejemplo: base 5.0 castaño natural Aplicar Red Booster 60 ml + oxidante a 30 vol 120 ml tiempo: 40 minutos = 7.666

El Red Booster puede reforzar un color de la serie rojos .66

Ejemplo de color elegido: base 4.0 natural Aplicar 5.66 castaño rojo intenso 30 ml + Red Booster 30 ml + oxidante a 20 vol 105 ml tiempo: 30 minutos = 5.666

- **Meclar con:** neutro – violeta rojos- rojos intensos-caoba
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver muestra en carta de color



BOOSTER VIOLETA +

Color violeta altamente concentrado que aclara y al mismo tiempo colorea el cabello natural y/o teñido. Preparado con una base superaclarante capaz de aclarar 3 tonos y colorear simultáneamente un cabello natural. Mezclar con los Violetas Intensos para reforzar el reflejo violeta elegido. De larga duración. No tiene altura de tono.

- **Ejemplo:** base 4.0 castaño natural Aplicar Booster violeta 60 ml + oxidante a 40 vol 120 ml tiempo: 40 minutos = 7.222
- **Ejemplo:** base 5.0 castaño natural Aplicar Booster violeta 60 ml + oxidante a 30 vol 120 ml tiempo: 40 minutos = 7.222

El Booster violeta puede reforzar un color de la serie violeta .22 utilizando la siguiente fórmula:

- **Ejemplo de color elegido:** base 4.0 natural Aplicar 5.22 castaño rojo intenso 30 ml + Booster violeta 30 ml + oxidante a 30 vol 105 ml tiempo: 30 minutos = 5.222
- **Mezclar con:** neutro – violeta rojos- violeta intensos- caoba
- **Grado de cobertura: 100%**
- **Grado de brillo: 100%**

Grado de tono: ver muestra en la carta de color



1 SERIE CHOCOLATE – MIX 1:1,5



Colores chocolate con vetas frías irisadas que neutralizan los reflejos rojos no deseados en las bases oscuras naturales. Muy alta resistencia y duración del reflejo.

- **Mezclar con:** neutro – marrón - tabaco
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver muestra en la carta de color
- **Indicador de frío:** alto (40% de azul)



Color de partida: Natural 6

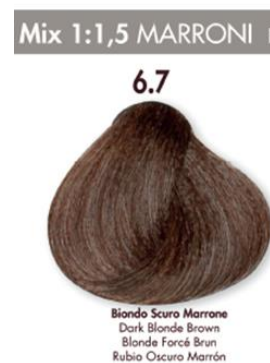
- **Color elegido:** Chocolate 7.72
- **Mezcla 1:1,5 a 20 vol tiempo 30 min**

1 SERIE MARRÓN – MIX 1:1,5



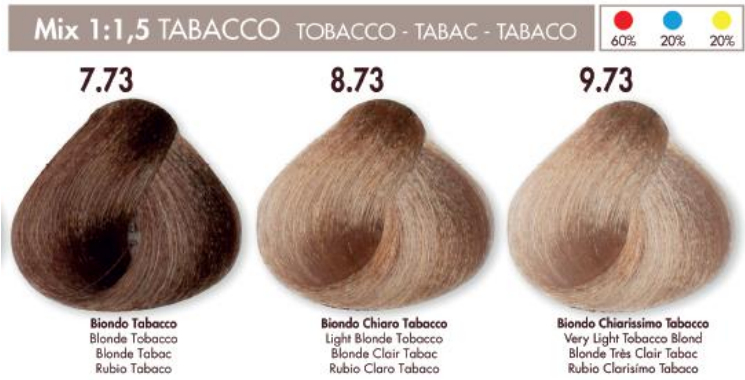
Colores marrones con reflejo cálido exótico donde predomina una ligera veta de cobre dorado. Ideal para cabellos de tono medio oscuro.

- **Mezclar con:** neutro–tabaco–chocolate–ceniza
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver muestra en la carta de color
- **Indicador de frío:** medio (30% de azul)



- **Color de partida:** Natural
- **Color elegido:** Chocolate 6.7
- **Preparación Mezcla 1:1,5 a 20 vol tiempo 30 min**

1 SERIE TABACO— MIX 1:1,5



Colores tabaco con reflejo cálido exótico donde predomina una ligera veta marrón beige. Ideal para cabellos de tono medio claro.

- **Mezclar con:** neutro—marrón-chocolate
- **Grado de cobertura:** 100%
- **Grado de brillo:** 100%
- **Grado de tono:** ver muestra en la carta de color
- **Indicador de frío:** bajo (20% de azul)



Color de partida: 70% de cabellos blancos y 30% de cabellos grises

- **Color elegido:** Tabaco 7.73
- **Mezcla 1:1,5 a 20 vol tiempo 30 min**

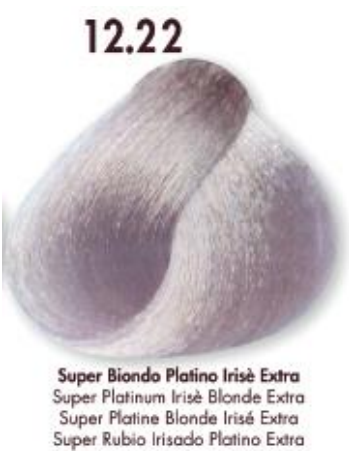
1 SERIE SUPERACLARANTES – MIX 1:2

Mix 1:2 SUPERSCHIARENTI SUPERLIGHTENING - SUPER ÉCLAIRCISSANTS - SUPERCLEARANTES



Colores de alta potencia aclarante con diversos tipos de reflejos anti-rojo-anaranjado-amarillo.

- **La serie 12 aclara HASTA 5 TONOS a 40 Vol**
- **Color de partida:** Natural 5
- **Color elegido:** Superaclarantes 12.0
- **Mezcla 1:2 a 40 vol tiempo 50 min**



1 SERIE TONER— MIX 1:2

Mix 1:2 TONER



Argento
Silver
Argent
Plata



Cenere
Ash
Cendré
Ceniza



Perla
Pearl
Perle
Perla



Matizadores delicados, adecuados para neutralizar reflejos no deseados en cabellos decolorados o aclarados.

- **Sin capacidad de aclarar en cabellos naturales y/o teñidos.**
- **De larga duración.**
- **SIN AMONÍACO PARA NO ACLARAR LA BASE NATURAL**
- **Aplicar sobre cabello mojado**
- **Tiempo de exposición de 5 a 15 minutos.** Cuidado, el resultado que se desea obtener debe ser controlado visualmente por lo que los tiempos son indicativos.
- **Mezclar 1:2 con oxidante a 5 volúmenes** ejemplo: 40 ml de toner + 80 ml de oxidante
- **Desarrollo lento del reflejo**
- **Diferencia entre los 3 toners:**
 - **CENIZA** – pigmento verde – Anti-rojo
 - **PLATA** – pigmento verde azul – Anti-naranja
 - **PERLA** – pigmento azul – Anti-amarillo

1 NEUTRO – MIX 1:2

Mix 1:2 NEUTRO NEUTRAL - NEUTRE - NEUTROS



Fórmula neutra versátil sin pigmentos. Proporciona extrema luminosidad a las longitudes previamente coloreadas, desarrollando la coloración y los reflejos residuales. También actúa como decolorante en cabellos coloreados, aclarando un tono.

· **BRILLO COSMÉTICO PARA UN EFECTO SUPER LUMINOSO EN LAS LONGITUDES**

· **Aclara:**

- 1 tono el pigmento cosmético
- 3/4 tonos el pigmento natural

· **En MEZCLA con LOS COLORES FANTASÍA DA UN EFECTO BOOSTER SUPER BRILLANTE**

· **MODOS DE USO**

En cabellos coloreados se utiliza a 30-40 volúmenes en dilución 1:2 para aclarar de 1 a 3 tonos

- **Potenciador de aclarado:** mezclar el 20% de neutro del total de la mezcla de color
- **Corrección de un color cosmético demasiado oscuro:** mezclar 50% de neutro + 50% del color objetivo a 30/40 Vol tiempo 45-50 min
- **Mechas con efecto natural:** mezclar 50% de neutro y 50% del color objetivo a 30/40 Vol tiempo 45-50 min
- **Cobertura de cabellos blancos difíciles:** preparar 5g de Neutro con 10g de emulsión oxidante a 10 Vol y aplicar en la zona interesada con un algodón, dejar actuar 5 minutos y proceder a la aplicación del color final

Trattamento		Mix.	OXI (vol.)	Tempo di Posa (min.)
Neutro	Luminosità lunghezze colorate (in mix con il colore)	1:2	10-20-30	5-15 min
	Luminosità lunghezze naturali	1:2	5-10-20-30-40	10-50 min
	Decapaggio leggero (1 max 1.5 toni)	1:2	20-30-40	10-50 min

